

MESA-PANEL

LOS ARCHIVOS PÚBLICOS Y LAS FUENTES PARA LA HISTORIA ECONOMICA Y EMPRESARIAL  
EN LA ARGENTINA. UN ESTADO DE SITUACIÓN Y LA AGENDA PARA EL FUTURO.

Coordinadores: Andrea Lluch, Andrés Regalsky, Elena Salerno

OBJETIVO

La mesa-panel se propuso reunir a las más importantes instituciones públicas vinculadas con la guarda y conservación de fuentes para la historia económica de la Argentina. La dinámica de la mesa consistió en una exposición de 15 minutos por parte de cada una de las instituciones participantes, sobre el estado actual y las problemáticas específicas en torno a la guarda y políticas de acceso al material histórico, y luego un debate abierto.

PARTICIPANTES:

Archivo General de la Nación: Lic. Jose Luis Moreno

Banco Central de la República Argentina: Dr. Arturo O'Connell

Archivo y Museo del Banco de la Provincia de Buenos Aires: Ing. Agustín San Martín

Coordinador del Archivo General del Ferrocarril General Belgrano S.A.: Sr. Juan Scrugli

Archivo Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores de la Nación: Ministro Eduardo Villalba

Ausente con Aviso por imposibilidad de asistir: Dirección Nacional de Normalización Patrimonial: Cdor. Carlos Russo

## BREVE SINTESIS

Durante el transcurso de la Mesa-Panel se analizaron una serie de temas, vertidos en forma esquemática y sintética en este documento. El propósito del mismo es realizar un memorándum de lo discutido, **aunque no debe ser tomado textualmente o como síntesis exacta de lo expresado por los presentes.**

## ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

Luego de la presentación del panel y los expositores realizada por Andres Regalsky, hizo uso de la palabra en primer lugar, el Lic. Jose Luis Moreno, Director del AGN quien agradeció la inclusión de esta temática en las Jornadas y mencionó la experiencia de lo analizado en el 2007 en el marco del CLADHE I en Montevideo. Le pareció una convocatoria oportuna para dialogar y analizar la problemática de los archivos. Su charla giró alrededor de su experiencia a cargo del AGN desde hace un año y tres meses, luego del escándalo desatado por las filtraciones de agua debido al mal estado del edificio. Fue luego de este suceso que se realizaron una serie de consultas, entre ellos al Inst. Ravnani (UBA) y se propuso su nombre como director, no solo por su carácter de investigador sino por su experiencia en la gestión universitaria.

Sintetizó en su charla el estado de situación, y las dificultades para resolver los problemas de fondo del AGN. Planteó una luz de esperanza al haberse obtenido financiamiento, mediante un decreto, por un valor de 21 millones de pesos. El destino que se le dará será de mejoramiento de condiciones, y digitalización de material. Si bien el aporte no es suficiente, es una primera muestra de interés por parte del Estado hacia el AGN en 50 años. Indica que asumió este cargo bajo el compromiso de que recibiría apoyo. El proyecto final es la modernización del Archivo, que incluiría mejoramiento edilicio, hoy colapsado, mayor espacio, e incorporar más tecnología y saberes técnicos.

El AGN por su dependencia con el Min. Interior considera tiene limitaciones por la complejidad de esta repartición, en la que no ocupa un lugar prioritario. Eso le impide por ejemplo tener página web propia.

En la sede central del AGN en Leandro Alem, además de documentos y material bibliográfico diverso, cita la riqueza del Fondo Ernesto Celesia, el cual se mojó por la lluvia y fue objeto de una tarea de salvataje después de un año y medio. Señala entre los problemas de la repartición el déficit de personal y profesionales. Por ejemplo, la falta de bibliotecarios de carrera. Sobre 70 empleados, solo el 10 o 15% tiene algún título de carácter habilitante. Así pues, el área de conservación está a cargo de una paleóloga. También considera se ha vivido en la institución una actitud de abandono hacia su personal, de la cual todavía hay que recuperarse. Vinculado a esto, menciona que ha propuesto una reforma administrativa, con selección y concursos. También destaca como problema el hecho el alto porcentaje de contratados, ya que la mitad del personal no es de planta, generándose una situación de inequidad.

Otro tema que considera prioritario es la digitalización. Anteriormente se tercerizaba esta tarea. Con la actual administración se espera que esa tarea se haga en el AGN, entrenando personal y pasantes.

Acaba de comprarse una nueva máquina. Estima este es un desafío y el inicio de un proceso. Se ha resuelto comprar más equipamiento en Alemania por criterios técnicos. Y se deberán adaptar salas para poder hacer la tarea en la sede propia. También se analiza el tipo de soporte técnico a utilizar, y el lugar donde se deposite este material digitalizado. Al respecto, se encuentra a la búsqueda de un edificio. Considera vital tener más equipamiento para la conservación de fondos. Otros cambios que mencionó fue la racionalización en la forma de desinfectar.

Otro tópico que le parece importante es la ley de Archivos, y la situación del Archivo Intermedio, que debe preservar los documentos emanados del PE. Esto requiere el entrenamiento del personal para realizar selección del material antes de la purga. Es un área que registra el ingreso permanente de documentos al ser un archivo vivo. Señala la situación problemática que se registra en algunas áreas, por la falta de acceso a material de las empresas privatizadas. Pone el ejemplo de YPF cuya documentación se encuentra en un depósito en Floresta de 90x13mts pero que no se puede librar a consulta, por falta de personal y no estar aun catalogado. Hoy en día solo se puede acceder a los documentos depositados en las sedes de Alem y de Paseo Colón, donde se tropieza con el problema de los límites de espacio.

Para mayor información, consultar la página web del AGN <http://www.mininterior.gov.ar/agn/>

## ARCHIVO HISTÓRICO DEL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE LA NACIÓN

En segundo lugar hizo uso de la palabra el Sr. Ministro Eduardo Villalba, Director del Archivo General del Ministerio de Relaciones Exteriores Comercio Internacional y Culto, quien también agradeció la invitación a participar en este evento. Inició su charla comentando la situación previa del Archivo de la Cancillería indicando que se trataba de un depósito, que se encontraba en un edificio inadecuado, donde funcionaban dependencias de la Policía Federal. El concepto que ha guiado su trabajo ha sido que se pierda el concepto de depósito y que el Archivo sea una fuente de información para todos aquellos que quieran acceder y a eso se debió la dedición de comenzar con la atención a usuarios en forma previa a la confección de índices y catálogos. Hasta el momento existen más de 350 investigaciones en curso.

La primera tarea fue ubicar un nuevo lugar, proceso que definió como una peripecia. Pero lograron un acuerdo con el Ministerio de Economía, mudándose al único edificio construido para ese fin, el Archivo de la Administración Financiera (ex- Contaduría General de la Nación), en la dársena F, que data de los años 50 y fue construido con buenos materiales y una estructura apta para albergar papeles. Se obtuvo allí un espacio de 300m2 de oficinas y se localizaron los 5000 mts lineales de material disponible, actualmente en clasificación. El personal ha aumentado de 3 a 30 personas, con esfuerzo y buena voluntad, gente joven en su mayoría, incorporada mediante convenios y pasantías en los primeros años. Otro elemento que considera positivo es que se utilizó la experiencia del MECON en digitalizar archivos, desde hace más de 10 años, utilizando su tecnología y conocimientos. Hay 8 puestos de digitalización, y la información se cuelga en internet. Su propuesta es el acceso virtual al material. Remite a un

documental del canal Encuentro que también se puede ver desde la página web para más detalles de cómo fue organizado el archivo. Otro tema que en su caso ha sido problemático es la clasificación, ya que el material está guardado por temas. Ahora están privilegiando el criterio geográfico cronológico y temático.

Considera que las claves han sido mucho trabajo, gestión, apoyarse en gente joven, mejorar el acceso al público, mencionándose la apertura del edificio de la Cancillería en el día del Patrimonio. Entiende también que los logros han sido poner orden, encontrar el lugar adecuado, iniciar la clasificación que aun se encuentra en marcha (considera que se ha realizado en un tercio) y la digitalización con acceso mediante internet. También menciona la re-funcionalización de la biblioteca, la cual en un momento fue archivada en cajas y hoy está disponible, una parte en el Instituto de Servicio Exterior y otra en el Archivo. Mencionó también que se siguen encontrando materiales de enorme valor histórico como los libros copiadores del Gobierno de Urquiza.

Han logrado inaugurar un laboratorio para la conservación del material de papel, mediante un acuerdo con el Museo Social Argentino. Y han también iniciado contactos internacionales con otros países de AL, tratando de unificar criterios y producir líneas de acción en común. Finalmente están trabajando en un software de propiedad nacional para evitar tener que pagar licencia.

Para mayor información, consultar la página web del Archivo MRECIC <http://archivo.cancilleria.gov.ar/>

## BANCO CENTRAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

En tercer lugar hizo uso de la palabra el Dr. Arturo O'Connell, miembro del Directorio del Banco Central. Inició su charla mencionando que no dirige un archivo y que el Directorio no tiene atribuciones administrativas. Por lo tanto, su capacidad individual y del cuerpo es limitada en el tema de creación de un archivo del Banco Central. Desde su llegada se preocupó por el tema, y por gestiones y pedidos de historiadores averiguó que en gestiones anteriores fueron frecuentes las purgas de material. Considera que se ha tirado masivamente documentación en el BCRA. Lo único que se han conservado son las actas del Directorio y el mismo ha verificado su existencia desde el número 1 (aunque se inicia con la número 2). El potencial que entiende tiene el BCRA radica primero en el archivo del propio banco pero también porque hasta 1992, por la carta orgánica y la ley del BCRA se depositó allí documentación de las entidades bancarias liquidadas o quebradas. Reconoce que este material se encuentra desordenado y depositado en lugares exóticos, tal como el Archivo de la Armada. Se menciona que mediante otra intervención se localizó documentación del Banco de Italia. En este punto Andrés Regalsky menciona que este material entiende que está ahora en un edificio en Florencio Varela, cuya accesibilidad no está garantizada. Desde 1992 además, este material no se deposita más en el BCRA, si no que queda en manos de la Justicia y la determinación de su destino ha pasado a manos del Juez de la causa.

También menciona que la biblioteca tiene material de archivo y se han localizado libros del Instituto Movilizador de Inversiones Bancarias (ejemplo). Considera por tanto que el desafío es convencer a los colegas dentro de la estructura para crear una sección histórica, siguiendo el ejemplo de países como España o Francia. Su propuesta entonces sería crear gerencia de historia bancaria. Y agrega que un pedido en esta línea fue presentada por nota de la AAHE hace un tiempo. Aquí Andres Regalsky realiza un comentario, indicando que la misma se encuentra en el Sector Legal esperando un dictamen.

Liliana Cova, en su carácter de Encargada de las bibliotecas del Banco Central, sigue en el uso de la palabra y realiza una breve descripción de cada una de las bibliotecas (ver recuadro 3). Menciona nuevamente que no existe un archivo pero que se ha podido rescatar alguna documentación histórica. Considera que en Argentina ha faltado apoyo oficial a los archivos históricos, y compara la situación con otros países, como el caso español, cuyo Banco Central recibe apoyo también de entidades privadas. Menciona una reunión realizada en Colombia sobre archivos de bancos centrales en América y España, que tal vez pueda servir como inicio de una red y acuerdos de cooperación. Reseña que tienen un plan de conservación, pero carecen de capacidad de digitalización, tarea que habitualmente tercerizan, y que tampoco tienen taller de conservación y encuadernación. Como punto positivo que rescata que cuentan con un presupuesto específico, a diferencia de otras instituciones del estado argentino.

Para mayor información, consultar la página web del Banco Central en <http://www.bcra.gov.ar/>

## ARCHIVO Y MUSEO DEL BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

En cuarto lugar expuso el Ing. San Martín, responsable del Archivo y Museo del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Inició su presentación con la historia de la institución que en 1873, cuando se encarga la primera historia del Banco a Garrigós, inicia la guarda del material histórico relativo a los orígenes del banco. En 1873 se nombra un Jefe de Archivo del Banco y en 1903 se decide crear el Archivo Histórico con la misión en ese momento de preservar el material anterior a 1883. Otros hitos se localizan en 1952 cuando se ordena aun más el archivo y en 1963 cuando se realizan dos grandes exposiciones. El Museo se abre en 1967 y funciona desde entonces junto al Archivo.

El Archivo conserva todo lo anterior a 1906 incluyendo material de las 40 sucursales. En 1983 se habilita una nueva sede, con todas las medidas de seguridad, controles ambientales, etc., de última generación. Resultado de un concurso convocado por la institución, se mantiene en un estado de conservación óptima. Rescata la labor y obra del arquitecto Alberto de Paula, recientemente fallecido, quien fuera el gestor de la obra, involucrado desde 1967 en todas las iniciativas en su condición entonces de subdirector. También se creó entonces una biblioteca especializada.

Hasta 1906 se conserva una elevada proporción del material del Banco, que es menor después de esa fecha. Aunque se mantiene la continuidad en lo que respecta a las actas del Directorio lamenta la destrucción sistemática de material, particularmente en la etapa de entidad mixta, desde 1906 hasta 1946. Para detener esto se ha creado el Archivo Intermedio, y se ha iniciado el rescate de documentación que no exige guarda legal. En ese caso, ellos realizan tareas de búsqueda, rescate y

conservación. De lo contrario se corre el riesgo de que transcurrido un cierto período, el material sea vendido al peso. Otro elemento problemático es el material de las sucursales. Hasta 1906 se concentró en el archivo el material de las 40 sucursales. De esas 40 sucursales luego de la crisis de 1890 quedaron 3, hasta que el nuevo ciclo de la reapertura permite abrir más de 100. Actualmente cada sucursal mantiene su material histórico, como por ejemplo, los libros de registro de firmas. Menciona que ahora existe una presión local por mantener la documentación en cada localidad, eventualmente en manos de los archivos municipales. Pero su tarea es concientizar al gerente de que no tire o que consulte al Museo y Archivo antes de tirar.

Identificó como desafío el acrecentamiento del patrimonio y la democratización de la información mediante el acceso virtual, a través de la digitalización de fondo, algo que hasta ahora no se ha podido hacer en gran escala.

Otro elemento que pudo ser problemático ha sido los cambios de políticas de las distintas gestiones, que por ejemplo, motivaron históricamente 4 cambios en el organigrama de la repartición. Considera que la dependencia directa del directorio del Banco es lo más conveniente, por su mayor receptividad a la problemática del archivo. Encuentra que ahora el Museo y Archivo esta orgánicamente consolidado, con presupuesto y proyectos precisos, y que una tarea importante ha sido convencer a la institución del aporte del Museo y Archivo.

Otro elemento que destaco es el de recursos humanos. Históricamente el archivo era el lugar de castigo para personal poco apto, pero ahora se visualiza una tendencia hacia la profesionalización. Se han superado las etapas de reducción de personal, y otros vaivenes, y por otra parte, los fondos se han visto incrementado por la incorporación de instituciones compradas como en el 2002. En el caso del Banco Municipal de la Plata se ha localizado recientemente una pinacoteca y valioso material histórico, pero aun se encuentra en gestiones para su ordenamiento, mientras que continúa la detección de nuevos materiales.

Para mayor información, consultar la página web [http://www.bapro.com.ar/museo/museo\\_detgral.htm](http://www.bapro.com.ar/museo/museo_detgral.htm)

## ARCHIVO GENERAL DEL FERROCARRIL GENERAL BELGRANO

Finalmente hizo uso de la palabra el Sr. Scrugli, Coordinador del Archivo General del Ferrocarril General Belgrano. Inicia su charla resumiendo lo que calificó de la historia novelesca por recuperar los archivos, que encuentra muchos paralelismos con las experiencias ya reseñadas por los otros expositores. Considera existe una consideración cultural hacia lo histórico. Comenta los vaivenes que sufrió en especial los ferrocarriles por el proceso de concesión a empresas privadas, donde se dispone una masiva racionalización de empleados y la reducción del patrimonio del ferrocarril. De los 34.000 km de vías se concesionan 22.000 pero se usan solo 6000 km de vías. Señala el abandono en que quedaron las estaciones radiadas de servicio, donde se encontraba material que fue objeto de saqueo.

En su caso ingresó al ferrocarril en 1963 viviendo diferentes épocas. Cada línea de ferrocarril tenía su propio archivo, lo que consideraba óptimo. Al iniciarse el proceso de privatización, para muchos empleados el tener que enviar la documentación a su cargo implicaba a la vuelta recibir un telegrama de despido y reflexiona sobre qué voluntad podía haber en esa circunstancia para preservar material.

En su caso, junto a otros, inició las gestiones para la conservación del material, que fue concentrado en los depósitos y talleres de Remedios de Escalada. Indica que las distintas autoridades no entendían el valor o utilidad de conservar y ordenar esta documentación, hasta que finalmente, se pudieron ordenar y clasificar 7000 metros cuadrados de documentación. Entonces, sobrevinieron nuevos avatares políticos, cuando las autoridades de la Universidad de Lanús obtuvieron la concesión del predio, y los obligaron a desalojar. Finalmente los destinaron a un edificio de ENCOTESA abandonado, en el barrio de Barracas, pero que por los estudios previos, resultaba apto para almacenar los archivos. Hoy la mudanza se ha completado y se encuentran en proceso avanzado de ordenamiento. Un factor que dio continuidad y ayudó a mantener vivo al archivo es la búsqueda de expedientes por parte de trabajadores para iniciar o gestionar su jubilación, ya que el ANSES no siempre tenía la información. Hoy tiene un millón de legajos informatizados y se dan servicios de certificación de servicios, entre otros. En el mismo recinto tienen documentación técnica, planos, documentos contables y documentación jurídica e institucional de los Ferrocarriles Argentinos. Pero también se produjo una gran pérdida de material histórico, pues se destruyeron archivos enteros de algunas dependencias del ferrocarril. En el 2004 son encuadrados dentro de Belgrano SA, la única empresa estatal que se ha creado en el área de ferrocarriles.

## PREGUNTAS Y COMENTARIOS

A continuación se reproduce parcialmente algunas de las intervenciones realizadas luego de las presentaciones. Debe indicarse que se produjo un intercambio de opiniones a partir de preguntas concretas que realizó el público sobre temas vertidos en las presentaciones que no han sido volcadas a este documento.

Entre otros asistentes, hicieron uso de la palabra representantes de las siguientes instituciones quienes sintetizaron algunas de las particularidades de sus instituciones.

Araceli García Acosta, CDIM, Ministerio de Economía

Susana Castillo, CEDIAP. Ministerio de Economía

Gerardo Martí, Museo y Archivo Históricos, Banco de la Provincia de Buenos Aires)

Patricia León, Bibliotecas del Banco Central de la República Argentina

Leandro Vurcharchuk, de los Archivos Municipales de Santa Fe.

Algunos de los conceptos vertidos fueron.

1. El Centro de Información del MECON tiene, en la sección Información Legislativa, una base de carpetas documentales y un catalogo de autoridades, que hoy se ha ampliado a todo el poder ejecutivo. El objetivo debería ser generar redes y permanente contacto entre archivos, bibliotecas y museos. (CDI, MECON, Araceli Garcia Acosta) (Mayor información sobre el centro en <http://cdi.mecon.gov.ar>)
2. Debe mejorarse la misión, función y difusión de los archivos. Generar muestras, para su mayor valorización pública, y mejorar los servicios (CEDIAP, MECON, Susana Castillo) (Mayor información sobre este centro en <http://cdi.mecon.gov.ar/cediap/index.htm>)
3. La gestión es básica en materia de archivos. La clave del éxito es encarar política de equipos, aun en circunstancias adversas (Gerardo Martí, Museo y Archivo Históricos, Banco de la Provincia de Buenos Aires)
4. Resulta vital generar y diseñar políticas públicas, y manejar un concepto de patrimonio más activo, además de la necesidad de profesionalización. Remarca su interés por crear un sistema Nacional de Archivos (Leandro Vurcharchuk- Archivo Municipal de Santa Fe- mayor información en <http://archivosmunicipales.blogspot.com>)

#### OTROS TEMAS ANALIZADOS FUERON:

##### LEY ARCHIVOS

Jose Luis Moreno explico en relación a la Ley de Archivos que se encuentra desactualizada, y entre otros temas debería tener en cuenta,

1. Su alcance nacional, respetando el federalismo.
2. La inclusión municipalidades, por ejemplo.
3. Una ley marco, que permita la interconexión de archivos.
4. La mejora en el acceso de los usuarios, a través de la digitalización, y las normas de catalogación.

El AGN ha armado un anteproyecto de ley y están convocando a interlocutores. Además, está su ya mencionada propuesta administrativa para poder incorporar más profesionales. Acuerda con el comentario acerca de la necesidad de mejorar la gestión, pero cree que otra falencia es la falta de políticas públicas. Incluso menciona que el propio AGN no tiene archivo institucional.



## CIUDAD DE LA MEMORIA

Tanto Moreno como Villalba apoyan la posible creación de una ciudad de la memoria.

## ARCHIVO INTERMEDIO

Se planteó la inquietud de la problemática específica del Archivo Intermedio por la falta de espacio y personal que implica que gran parte de la información no se encuentre catalogada y no sea accesible al público. Moreno indicó que es consciente del problema y que la única forma de resolverlo es conseguir más espacio y personal.

## ARCHIVO DE LA ARMADA

Se mencionó que sería interesante por lo mencionado sobre la guarda del material del BCRA, organizar y mejorar el acceso a este repositorio.

## CONCLUSIONES O PROPUESTAS A FUTURO

1. Consenso sobre la falta de políticas públicas y la necesidad de una nueva ley de Archivos.
2. O'Connel indicó que utilizando la base o plataforma del Bicentenario se podría proponer o generar una "movida" o actividad que intente promover la nueva ley de archivos, ante el consenso sobre su obsolescencia. Hubo acuerdo al respecto.
3. Villalba indica que en la próxima declaración que firmarían en la Cumbre de Jefes de Estado de Iberoamérica se planea incluir un párrafo sobre preservación y política de archivos. Esto se realizará el mes próximo en El Salvador.
4. Se mencionó la necesidad de sumar más instituciones y asociaciones vinculadas a la temática. Por fondos económicos, se mencionó que al no tener el Banco Central una fundación (que en otros países apadrina proyectos de este tipo) se podría recurrir a otra como la del Banco de la Nación.
5. Se propuso buscar o promover una "plataforma" más relevante que la de este evento, de reducidas características, para darle mayor visibilidad y generar un marco más amplio para la discusión de estos temas.
6. Moreno por parte del AGN indica que se podría organizar una reunión específica a futuro y mencionó la posibilidad de hacer circular una copia del anteproyecto de ley.
7. Se menciona que se podría además realizar un mapa del estado de situación de algunos fondos documentales. Y que las mayores dificultades no son sólo legales sino básicamente institucionales y de accesibilidad al material.